

Info: RODAS

**RODAS**, so nennt sich das aktuelle musikalische Ensemble der Bündner Sängerin, Songschreiberin und Komponistin Corin Curschellas, welches sie zusammen mit Patricia Draeger Akkordeon und Barbara Gisler Cello im Jahr 2016 für die ursprünglich einmalig gedachte Uraufführung des Alpentöne Festivals gegründet hat. Das Konzert Programm löste beim Publikum ungeteilte Begeisterung aus. Die drei Musikerinnen erkannten das Potential der Konstellation und erweiterten sukzessive das Lied- Spektrum. Es umfasst Rätoromanische Volkslieder, traditionelle Lieder der Walser, Canzoni aus Italienisch Bünden, Vertonungen von rätoromanischer Lyrik in allen Idiomen, sowie Churerdeutsche Lieder aus Curschellas eigener Feder.

Die Initiatorin **Corin Curschellas** wird gern als „grande dame“ der chanzun rumantscha bezeichnet, weil sie sich in ihrer musikalischen Wurzelsuche tief mit rätoromanischen Volksliedern aus alten Sammlungen und oraler Überlieferung beschäftigt hat und sie uns seit Jahren regelmässig mit innovativen Neubearbeitungen des romanischen Liedschatzes überrascht. Eines dieser Projekte nennt sich LA GRISCHA, bei welchem auch die fruchtbare musikalische Zusammenarbeit mit der Musikerin **Patricia Draeger** begann. Durch die virtuose Interpretation der kongenialen Akkordeonistin und Komponistin welche die Kunst des Arrangierens beherrscht wie keine Zweite, bekommen die alten Lieder eine magische zeitgenössische Strahlkraft. Die junge Cellistin **Barbara Gisler** welche wir in verschiedenen Formationen der aktuellen Schweizer Volksmusik –Szene gehört haben, (z.B mit Fränzli da Tschlin, Geschwister Küng, Guschtis) ergänzt mit ihrem beseelten ideenreichen Cellospiel den RODAS Klang in idealer Weise.

RODAS, Räder! Das „unendlich“ drehbare Rad ist eine der bedeutendsten Erfindungen der Menschheit. Alles ist in steter Veränderung, so auch die Volkslieder. Die alten Räder aus den chanzun rumantschas, das Kutschen-, Spinn- und Mühlrad, sie stehen still, - doch weiter dreht sich unser Planet und auch das Rad der Zeit! RODAS tradieren die alten Lieder weiter. Ihre Volkslied- Variationen sind archaisch -modern und spannend wie ein farbig sich drehendes musikalisches Kaleidoskop.

Für Veranstalter:

Je nach Konzertort und Präferenz kann der Lieder Schwerpunkt sprachlich und stylistisch angepasst werden, immer bleibt der ureigene RODAS-Klang des Frauentrios erkennbar und erhalten.

Das Trio RODAS ist ein Live- Ereignis. Noch gibt es keine CD. Wer RODAS hören und entdecken will, komme ans Konzert!