

# LA NOVA

**Peter  
Conradin  
Zumthor**  
Schlagwerk

---

**Vera  
Kappeler**  
Piano

**MALETG SONOR  
ALPIN  
RUMANTSCH**

---

**Corin  
Curschellas**  
Gesang

**Markus  
Flückiger**  
Schwyzer-  
örgeli

---

**Anna  
Trauffer**  
Kontrabass



**Eine musikalische Expedition  
ins Land der Rätoromanischen Lieder.**  
Seit etlichen Jahren befasse ich mich in meiner musikalischen  
Wurzelsuche mit rätoromanischen Liedern  
aus der mündlichen Tradition.  
Nach den Projekten LA GRISCHA und ORIGINS (trad.)  
und LA TRIADA begeben sich zusammen  
mit Markus Flückiger (Schwyzerörgeli),  
Vera Kappeler (Piano), Anna Trauffer (Bass)  
und Peter Conradin Zumthor (Schlagwerk) auf neues Terrain:  
die Klangerforschung der musikalischen Topographie  
traditioneller romanischer Lieder.  
Grund und Boden sind wiederum eine Auswahl  
von oral überlieferten Canzuns und Chanzunettas  
aus romanischen Bündnertälern  
in allen fünf Idiomen.

**Markus Flückiger zeichnet für die Arrangements  
der überlieferten Liedmelodien, in denen er weiträumig  
(unbesiedeltes Gebiet) belässt, welches wir MusikerInnen  
gemeinsam erkunden:  
musizierend roden, beackern und bepflanzen wir  
das Feld im Sinne der (musikalischen Artenvielfalt)  
und dann heben wir ab zum Überflug!**

**LA NOVA soll klingen wie das Abbild dessen,  
was eine Schwalbe erblickt, wenn sie hoch am Himmel  
über die Alpen fliegt.  
Die Bergwelt aus der Vogelperspektive.**

**Weit, stark, schön und ruch – natürlich an der frischen Luft!**

[www.corin.ch](http://www.corin.ch)

[www.agenturneueschweizervolksmusik.ch](http://www.agenturneueschweizervolksmusik.ch)

[booking@agenturneueschweizervolksmusik.ch](mailto:booking@agenturneueschweizervolksmusik.ch)



Lia Rumantscha



Stadt Chur



PROMOZIUN DA LA CULTURA  
CHANTUN GRISCHUN



Radiotelevisiun  
Svizra Rumantscha



Stadt Zürich  
Kultur

die Mobiliar

FONDAZION  
OERTLI  
STIFTUNG