

Singend durchs Jahr 2022

Das Frauentrio La Triada bietet A-Cappella-Lieder im Abo

Gesang tut gut, das ist eine Binsenwahrheit. Was also könnte in dieser Zeit der Ungewissheit besser tun als die facettenreiche Kombination dreier charaktervoller Frauenstimmen? Anfang 2020 mussten Corin Curschellas, Astrid Alexandre und Ursina Giger aber wie viele Musikerinnen und Musiker realisieren, dass sie plötzlich nicht mehr gemeinsam proben, geschweige denn Konzerte durchführen konnten, womit auch der für sie essentielle Austausch mit dem Publikum wegfiel.

Die von vielen anderen Ensembles her bekannten Musikerinnen beschlossen während eines Online-Treffens, optimistisch zu bleiben und mit einem digitalen Projekt eine neue Perspektive zu schaffen. Die Idee des Lieder-Jahresabonnements «Chantinadas» (Rätoromanisch für «Singsang») besteht darin, mit regelmässig veröffentlichten Liedern das Publikum durch das Jahr 2022 zu führen und so mit ihm in Kontakt bleiben zu können. Wie schon bei früheren Projekten wählten sie in Vergessenheit geratene Volkslieder in allen fünf rätoromanischen Idiomen aus, um sie wieder unter die Leute zu bringen. Zusammengekommen sind 25 Lieder, die das A-cappella-Trio ergreifend frisch und doch unaufgeregt interpretiert.

Als Teaser erscheint zur Aufschaltung der Website am 1. Dezember das Lied «Virola, virola». Der sattsam bekannt klingende Titel führt trotz des munteren Charakters nicht in die Irre, handelt das Stück doch von den Folgen der Pocken. Dies zeigt, dass die mehrheitlich Liedarchiven entnommenen Stücke trotz ihres Alters nichts von ihrer Aktualität eingebüsst haben. Nur gerade zwei Lieder sind etwas jünger und stammen aus dem Jahr 1976.

Wer die «Chantinadas» abonniert, erhält ab dem 5. Januar alle zwei Wochen per Mail einen Hinweis, dass über ein Benutzerprofil auf der Website ein neues Lied heruntergeladen werden kann. Mit diesen stellt La Triada jeweils einen Bezug zu Anlässen der jeweils aktuellen Jahreszeit her wie etwa zum Chalandamarz, zum internationalen Frauentag, zum World Voice Day, zum Alpaufzug oder zum internationalen Tag des Kaffees. Mitgeliefert werden die Texte (samt deutscher Übersetzung), aufschlussreiche Erläuterungen der Musikwissenschaftlerin Laura Decurtins – und die Noten. Denn noch besser tut Gesang, wenn man selbst (mit-)singt. Dahinter steckt nicht zuletzt die Hoffnung, dass diese Lieder wieder dort landen, wo sie herkamen: im Volksmund.

La Triada: «Chantinadas» ([www.latriada.ch](http://www.latriada.ch); auch wer das Abo während des laufenden Jahres erwirbt, kann alle bereits veröffentlichten Lieder, Texte und Noten herunterladen. Zum Jahresende Dez. 2022 erscheint die Liedersammlung bei R Tunes auf CD).