

# STAGERIDER - " LA GRISCHA "

April 2012

(für kleine Räume, Kleintheater, halbakustisch, etc.)

Technische Fragen an den Kontrabassisten Claudio Strebelt:

+41 76 440 23 70

info@jazzbass.ch

www.jazzbass.ch

<b>Corin:</b>	Gesang	Mic + Ständer <u>Monitor</u>
<b>Patricia:</b>	Akkordeon L	(Mic vorhanden)
	Akkordeon R	(Mic vorhanden)
		<u>Monitor</u>
<b>Albin:</b>	Sopransax/ Duduk	Mic + Ständer (ev. 1 Mic auf 2 Kanäle aufgeteilt, Y vorhanden)
	Obertonflöte	XLR-Anschluss (Mic vorhanden)
	Schwyzörgeli L	DI-Box (Mic vorhanden)
	Schwyzörgeli R	DI-Box (Mic vorhanden)
	Toy-Piano	Mic + Ständer (ev. 1 Mic für W-Phone und T-Piano zusammen)
	Waterphone	Mic + Ständer (ev. 1 Mic für W-Phone und T-Piano zusammen)
		<u>ev. Monitor</u>
<b>Claudio:</b>	Kontrabass	ev. XLR-anchluss (Pickup und Amp + DI vorhanden)

## Aufstellung:

Strom: 230V

toy-piano/fl/w-phone

voc

sop-sax/duduk/örgeli

acc

bass

Tisch: 150 x 60 cm

Monitor

ev. Monitor

Monitor

(Publikum)

00  
00  
00