

CD-Besprechung erscheint in Kürze in der WOZ – von Köbi Gantenbein

Heimweh singen

So tönt Heimweh! Ob Corin Curschellas mit weltstädtischen Musikern Rock'n Roll oder im Trio mit zwei Bündnerinnen a capella singt – ihre Stimme klingt da du dort leicht schleppend, dunkel und wunderbar melancholisch. «Heimweh» heisst eine Bündner Krankheit. «Inceschatüm» klingt das schön in der Sprache des Unterengadin. Die Auswanderer litten so daran, dass sie sich in Schwalben verwandelten und hin und her flogen zwischen der Zuckerbäckerei in der Fremde und dem Balcun tort daheim. Die Krankheit imprägnierte auch die rare Kunst von seinerzeit. Oft ist vom «Randulin» oder der «Rundeala» die Rede, von der Schwalbe. Das Lebensgefühl der schon lange Verblichenen beflügelt darum auch die Musik der Nachgeborenen. So die Stimme von Corin Curschellas, der weltreisenden Sängerin nun zu Hause in der Surselva. Ihrem Heimwehklang helfen auf der CD «Rodas» das Cello von Barbara Gisler und das Akkordeon von Patricia Draeger, die mit ihren Instrumenten herzhafte Klangfarbe der Melancholie verstärken. Lieder aus dem Volksgut Graubündens haben die Drei versammelt und dazu neuzeitliche aus Corin Curschellas Feder gesetzt. Der Fünftehner-Reigen beginnt mit den «Zuckerbäckern», wo die Dichterin Curschellas uns mahnt, nicht zu vergessen, dass die Geflüchteten von heute die Auswanderer von gestern sind. Er geht zur Herz-Schmerzballade «A Mym Rhi», wo wir im Stil von Hanns Eisler die Ambivalenz der Heimat erfahren. Wer nicht ins Dorf passt, wird aussortiert, in die Flucht geschlagen und muss dann anderswo Heimweh leiden. Den Reigen zu machen die drei Musikerinnen mit der Hymne aller Heimwehkranken zu – die «chara randulina», die liebe Schwalbe, kommt aus «A l'ester», aus der Fremde, heim ins Engadin geflogen mit einem Gruss dessen im Gefieder, der im Süden bleiben muss – mit «orma crida», mit weinender Seele im 4/4 Takt, bengalisch beleuchtet von Cello und Handorgel.

Corin Curschellas, Patricia Draeger, Barbara Gisler. Rodas. R-Tunes, 2021