

## **RODAS** Quartett

**archaisch - jazzig - modern - zeitgemäss - magisch**

(vom RODAS Trio zum Quartett)

**RODAS** bedeutet auf Rätoromanisch „Räder“. Das „unendlich“ drehbare Rad ist eine der bedeutendsten Erfindungen der Menschheit. Alles ist in steter Veränderung. So auch die Volksmusik.

Die alten Räder aus den Chanzuns Rumantschas wie z.B. das Kutschen-, Spinn- und Mühlrad stehen still, doch weiter dreht sich die Erde im Kosmos und auch das Rad der Zeit!

Die Initiantin von **RODAS** – Musikerin Corin Curschellas - gilt als «grande dame der chanzun rumantscha», weil sie sich in ihrer musikalischen Wurzelsuche tief mit rätoromanischen Volksliedern aus mündlicher Überlieferung sowie aus archivierten Sammlungen beschäftigt hat. Die Musikerin überrascht uns seit Jahren regelmässig mit innovativen Neubearbeitungen aus dem reichhaltigen Liederschatz rätoromanischer Tradition und wurde dafür mit hochdotierten Preisen geehrt.

Durch die virtuoson Arrangements der kongenialen Akkordeonistin, Flötistin und Komponistin **Patricia Draeger**, bekommen die alten Lieder eine magische zeitgenössische Strahlkraft. Die in der Schweizer Volksmusikszene bestens vernetzte Cellistin **Barbara Gisler** (u.a. Fränzli da Tschlin) ergänzt den RODAS Klang in idealer Weise mit vielseitigem und ideenreichem Spiel. Seit kurzem erweitert die versierte Geigerin **Andrea Kirchhofer** RODAS zum Quartett und bereichert den Gesamtklang mit freien Solis und intensivem Begleitspiel.

Die vier Musikerinnen von **RODAS** sind die Nabe am Rad. Sie tradieren die alten Lieder weiter. Ihre Volkslied-Variationen sind archaisch, jazzig, modern, zeitgemäss und spannend, wie ein schwungvoll farbiges sich drehendes musikalisches Kaleidoskop, das uns bewegt.

Das Programm umfasst Rätoromanische Volkslieder, traditionelle Lieder der Bündner Walser, Canzoni aus den italienischsprachigen Tälern Graubündens, Vertonungen von rätoromanischer Lyrik in allen Idiomen, sowie Churerdeutsche Lieder aus Curschellas eigener Feder. Des Weiteren bringt jede der drei Instrumentalistinnen auch wunderbare Eigenkompositionen mit.

**RODAS** Quartett sind:

**Corin Curschellas** Gesang/Dulcimer/Perkussion

**Patricia Draeger** Akkordeon

**Andrea Kirchhofer** Violine

**Barbara Gisler** Cello